

Curriculum Vitae

Dati personali

Filippo Cesari

Nato il 18/ 09/1976 ad Arezzo (Ar)

Residente a Rimini

Via Gambalunga 25,

Cel. 335 7508146

filippo.cesari@nuandafilm.com

linkedin /Filippo Cesari



Produzione Cinema

Direttore di produzione del mediometraggio “ Wash & Dry” di Tommaso Volpi, per Undici Decimi, 2002.

Direttore di produzione del videoclip “Il pianto del Re” dei Tròbar Clus, di Francesco Cusano e Carla Pagliuca, 2002.

Organizzatore di Produzione di “Fiore” di Simone Bellonio, prodotto da Davide Sorlini, 2003.

Organizzatore di produzione per “Fiaba” di Fabio Cicolani, prod. Indipendente 2004. Amministratore unico Nuanda Srl, membro fondatore dell’AGPC (associazione giovani produttori cinematografici) 2007-2010 ora AGICI.

Coproduzione de “Il Funerale di Fibonacci” di Emanuele Sana, Officina della comunicazione 2007.

Produttore de “Il grande Piter Tozzi” tratto da un racconto di Cristiano Cavina, con Samuele Bersani, presentato al Giffoni 2009, Nuanda 2009

Line Producer Italia per “Signora Enrica” di Ali Ilhan, con Claudia Cardinale, Ares Media (Turchia) 2009

Collaboratore della Fondazione Fellini come responsabile del progetto “Scuola dei mestieri del cinema” e premio Fellini a Terry Gilliam 2010-2011

Produttore esecutivo Dream Factory 2012

Produttore esecutivo Chinephil 2013

Consulente per la RSM per lo sviluppo della Film Commission 2013-2014

Aiuto Regia

Assistente alla regia del cortometraggio “Il maestro di coro” di Marco Bellocchio, 2001.

Assistente alla regia del cortometraggio “Partita doppia” presso l’Accademia di Arti Cinematografiche, 2002.

Assistente alla regia del corto “La scelta di Jamal” di Michele Fasano, 2002.

Assistente alla regia per Spot Pubblicità Progresso, di Marco Tedeschi e Dagmar Thomann, Comune di Bologna 2002.

Assistente alla regia del corto “L’attesa di monsieur Rangotte”, di Gianluca Macaluso, per ZoomWorks , 2003.

Assistente volontario del film “Il vento, di sera” di Andrea Adriatico, per Teatri di vita, 2003

Aiuto regista del corto "Perché ascoltare gli urlatori di strada" di Andrea Fazzini per Verdematematico, Bologna 2004 presentato al Future Film Festival 2005, andato in onda su Sky Autore nel programma "Sotto5".

Aiuto regia per spot "Ragazza con Rose" in collaborazione con Officina della Comunicazione con Giorgio Pasotti 2006.

Aiuto regia per spot "Sant'Angela" in collaborazione con Officina della Comunicazione 2006.

Aiuto regia del cortometraggio "Per Sempre" di Simona e Claudio Simonetti 2007.

Aiuto regia del cortometraggio "Il funerale di Fibonacci" di Emanuele Sana, Officina della comunicazione 2007

Backstage del film "L'Uomo che verrà" di Giorgio Diritti, Arancia Film 2009.

Aiuto regia "Il Viale delle Rose" di Philip Macina, Chinephil 2013

Regia

Regia del cortometraggio "Rimozione Forzata", per Ucamara Produzioni, Bologna 2003 selezionato per il Bellaria film Festival 2004 nella sezione "Anteprime".

Premio del pubblico al festival di Faenza 2005.

Regia e sceneggiatura del corto "L'amore superficiale", per Ucamara Produzioni, Bologna 2003, andato in onda su Rai Uno e Rai Educational nel programma "Gap, generazioni alla prova".

Regia spot e backstage campagna pubblicitaria Pittarello, coll. Autunno Inverno 2003.

Regia videoclip "Ferragosto" degli Enjoint per Ucamara Produzioni, 2003.

Regia per corsi di formazione "Banca d'Italia" 2004.

Regia spot evento Pittarello 2004.

Responsabile tecnico del cortometraggio "Tutto ciò che si può" 2004 vincitore del premio Giovani al festival "Vivere il mare".

Regia del Corto "Romeo e Giulietta" secondo classificato Location Piacenza 2005.

Regia del Filmato "tutti Corrono" cliente Gillette realizzato per Movieco 2005, premio miglior idea creativa.

Regia dello Spot "L'importanza di essere Onesto" per Phone e Film Festival 2005 classificatosi al secondo posto.

Regia dello Spot "Provoloni d'ottone e manici di scopa" cliente Provolone Valpadano 2005.

Regia del documentario "I nuovi Vitelloni" per Officina della Comunicazione 2006.

Regia della trasmissione "Storie di imprese sociali" in onda su Raitre 2006/2007.

Regia Spot "Manuel Ritz Pipo" per Nuanda film 2007

Regia Spot "Ciudadanos" per Nuanda film per le elezioni nazionali spagnole.

Regia de "Il grande Piter Tozzi", Nuanda 2009

Regia del documentario "La malattia mentale" per Volontarimini 2013

Regia di numerosi filmati tecnici, industriali e spot per televisioni locali. 2005-oggi

Sceneggiatura

L'amore superficiale (short) 2003

I nuovi vitelloni (doc) 2006

Il grande Piter tozzi (short) 2009

Un sussurro nell'ombra -2011 finalista premio Solinas Experimenta 2012

Collaborazione testi con Alessandro Politi (Don Politi, il mago scozzese) 2014-2016

The Bear Hunt - 2018 Official selection Maison du Scénaristes Cannes 2018

Eventi

Organizzazione della rassegna "Label: Fragile 1.0" rassegna di cortometraggi, Bologna 2003.
Organizzatore eventi società private Nuanda 2007-2009
Organizzazione Premio Fellini 2011 a Terry Gilliam
Organizzatore premio Smiting (festival cultura alternativa) 2011-2014
Produzione Master of Magic 2015
Direttore Visioner festival di storytelling 2019

Altre attività

Responsabile comunicazione Futurgem 2003-2010
Docente di tecniche di comunicazione Osfin 2005-2021
Coofondatore dell'associazione di categoria AGPC (associazione giovani produttori cinematografici)2008
Tutor corsi Adecco 2012
Tutor Erasmus plus 2016-2019
Autore e speaker del programma radiofonico "La colazione dei Campioni" 2013-2014 su RnR
Consulente comunicazione 2010-oggi
Consigliere CNA audiovideo 2020-oggi
Autore del libro "Sono un po' infastidito" Amazon Books 2021
Responsabile sviluppo progetti per Fondazione San Pellegrino (2022-2024)
Collaborazione con Khairos srl per Campus Settebello (2025-oggi)

Lingue

Ottimo inglese scritto e parlato.
Ottimo spagnolo scritto e parlato.
Comprensione elementare catalano scritto e parlato.
Comprensione elementare francese scritto e parlato.
Comprensione elementare portoghese scritto e parlato.

Formazione

Liceo Scientifico presso l'istituto "A.Serpieri" di Rimini.
Università di Bologna, facoltà di Scienze Politiche indirizzo storia.
Accademia d'Arti Cinematografiche di Bologna con specializzazione in Regia Televisiva e Cinematografica, corso tenuto da Piero Lombardi.
Selezionato al corso FareCinema 2001 di Marco Bellocchio a Bobbio (Pc) nel quale è stato girato il cortometraggio "Il maestro di coro" presentato al Torino Film Festival 2001.
Selezionato per il progetto cinematografico della Regione Emilia Romagna tenuto da Michele Fasano, Bologna 2002.
Selezionato per il Workshop di Cinema del Comune di Bologna con specializzazione in videoclip e pubblicità, Bologna 2002.
Seminario "Produrre un film" tenuto da Domenico Procacci, Cineteca Bologna 2003
Seminario di sceneggiatura con Marco Ponti, Cineteca Bologna 2004.
Selezionato per Bottega Finzioni 2011

